

★島根大会の使用曲について

JDSF競技規則

第16条 曲の演奏時間とテンポは、次のとおりとする。

- 1 公認競技会の決勝では、曲の演奏時間を1分30秒以上とする。
予選及び準決勝では、1分15秒以上とするが、1ヒート10組以下で、アップ数が平均5組以下の場合、1分以上でも可とする。
- 2 前項の規程に拘らず、ヴェニーズワルツとパソドブレ、ジャイヴは、1分以上とする。
- 3 各種目のテンポは、ワルツ(28～30)、タンゴ(31～33)、ヴェニーズワルツ(58～60)、スローフォックストロット(28～30)、クイックステップ(50～52)、サンバ(50～52)、チャチャチャ(30～32)、ルンバ(25～27)、パソドブレ(60～62)、ジャイヴ(42～44) を参考とする。

大会で使用する曲について上記の通り競技規則で定められておりますが、島根大会で使用する曲については、選手の高齢化に伴う聴力や身体能力の衰えに配慮し、下記の方針で作成しておりますので参考にして下さい。

1. 演奏とボーカルが極端にずれた曲は使用しません。
2. 演奏時間について
 - ・予選及び準決勝はフェードアウト部分も含めて1分15秒～20秒
 - ・ヴェニーズワルツとジャイブはフェードアウト部分も含めて1分5秒
 - ・パソドブレは第二ハイライトまで
3. テンポについて競技規則第16条3項は「参考とする」とありますので、下記のように設定しております。
W : 28.5～29、T : 31、VW : 57.5～58、F : 28～28.5、Q : 49、
S : 49、C : 30、R : 24.5～25、P : 58～59、J : 42